

## مخطوطة مَهْرِيَّة في العِشْقِ ...

إلى آخر العشاق الشاعر "نزار قباني" في ذكره الربيعية

(....) وَلَسْتُ كَثِيرًا

فَأَنَا نَحِيلُ الْحِيلَةَ

سَلِيبُ الْوَسِيلَةِ

فِي زَمَنٍ لَا عِزَّةَ فِيهِ

يَذْمِي نِدَائِي ...

(....) لَسْتُ ابْنَ الْمَلُوحِ

فَالُوحُ فِي مَتَاهُ الْقَصِيدِ

بَحْثًا عَنْ عَشْقِي يَذُوبُ

فَلَوْحِي لَيْسَ مَحْفُوظًا

مِنْ لُعْنَةِ اللُّغَةِ ...

(....) وَلَسْتُ رُومِيَّو

تَرْمِينِي جُولِيَّتْ بِرِدَائِهَا الشَّفِيفِ

وَتَنْسَلُ

كَيْ تَحْتَلَّ سَرِيرَ لَيْلَائِي ...

(....) وَلَسْتُ عَنْتَرَةَ

فَأُدَارِي عَنَّتِ الْقَبِيلَةَ

وَأُجَارِي عَبَثَ الْعَشِيرَةِ

فَأُظَلُّ عَبِيسًا فِي رُؤَايَ ...

(....) وَلَسْتُ نِزَارًا

تَزُورُنِي نِسَاءُ الْأَرْضِ

نِسَاءُ السَّمَاءِ

فَأَكُونُ زِيرَ نِسَاءٍ ...

(....) وَلَسْتُ جَمِيلًا

فِي صَحْرَاءِ الرَّبْعِ الْخَالِي

أَتِيَهُ نَخِيلًا

كَيْ أَعْمَرَ الْبَيْدَاءَ

بِدَمِ الْقَصِيدِ ...

(....) فَأَنَا شَهِيدٌ

أُطْلَبُ حَقَّ اللُّجُوءِ الْعَاطِفِي

إِلَى خِيْمَةِ تَخَبُّثِي

كَيْ لَا أَرَى مَا جَرَى (....)

(....) وَلَسْتُ قَيْنَا

فَأَقْسُو عَلَى رَاجِلَتِي

كَيْ تَرْوِينِي

بِالسَّيْفِ لِبْنَائِي ...